

/9 meses
/280h

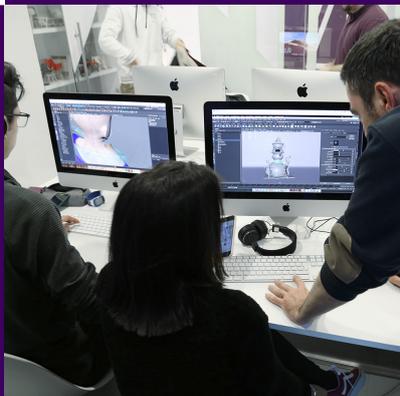
ANIMAÇÃO 3D E EFEITOS ESPECIAIS



3 RAZÕES PARA ESCOLHERES O NOSSO CURSO

1.

Vais dominar a criação de cenas, personagens e objetos realistas gerados integralmente em computador.



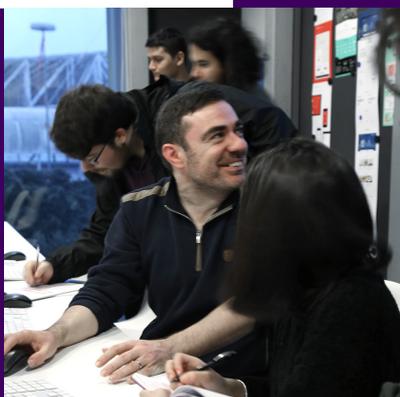
2.

Terás acesso a uma metodologia própria com uma abordagem teórico-prática alinhada com o mercado de trabalho.



3.

Equipamentos de última geração, professores motivados e conhecedores do mercado de trabalho.



www.lsd.pt/cursos/animacao-3d-e-efeitos-visuais

ANIMAÇÃO 3D E EFEITOS ESPECIAIS

/9 meses
/280h



ONDE PODERÁS TRABALHAR COM O NOSSO CURSO

TELEVISÃO

CINEMA

PRODUTORA VÍDEO

EMPRESA DE WEB DESIGN

EMPRESA DE GAMING

EMPRESA DE DESIGN

AGÊNCIA DE PUBLICIDADE

ATELIER ARQUITECTURA

ESCOLA PROFISSIONAL

cursos.design@lsd.pt

PROGRAMA

01. LINGUAGEM AUDIOVISUAL, SKETCHING E STORYBOARD

Linguagem Audiovisual. Introdução a alguns conceitos de cinema digital, posicionamento e enquadramento da câmara, estilos visuais e a sua utilização.

Sketching e Storyboard. Técnicas para criar histórias e passá-las para o papel, criar esboços de personagens, as suas poses e expressões, e projectar os cenários onde se desenrolará a acção, recorrendo a métodos mais tradicionais de desenho manual, essenciais para planear bem todo o projecto.

02. INTRODUÇÃO AO AUTODESK MAYA

Breve introdução ao Maya, e à sua interface. Navegação no mundo 3D, os vários elementos que compõem uma cena, funções básicas dos menus, introdução a algumas das principais janelas e editores do Maya, configuração do layout da interface.

03. MODELAÇÃO

Técnicas para criação de modelos tridimensionais. Primitivas. Polígonos e NURBS. Ferramentas para criar e editar vértices, arestas e faces. Criação de objectos a partir de curvas. Modelação orgânica e inorgânica. Boas práticas de modelação, para criação de geometria que deforme bem durante a animação.

04. UV'S E TEXTURIZAÇÃO

Técnicas para projectar imagens em objectos. Vários tipos de projecção. Criação e edição de mapas UV. Utilização de texturas nos vários canais dos materiais, para obtenção de efeitos variados.

05. RIGGING

Criação de uma estrutura que irá depois permitir a animação de qualquer objecto, orgânico ou mecânico, que pode conter esqueletos, skinning, constrains, deformadores, ligação de parâmetros entre objectos, e expressões. Definição de quais os parâmetros que poderão ser animados.

06. ANIMAÇÃO

Introdução às técnicas de animação tradicional. Regras e conceitos de animação digital. Utilização da timeline e do editor de curvas de animação no Maya. Ciclos de animação para animação de movimentos repetitivos, como caminhar ou correr. Animação facial e Lip Sync.

07. SHADING, ILUMINAÇÃO E RENDERING

Shading. Serão introduzidos vários shaders do Maya, que permitirão recriar o aspecto de materiais como o metal, o vidro, madeira, tecido, ou qualquer outro tipo de substância, real ou não

Iluminação. Serão apresentados os vários tipos de luzes do Maya, métodos de iluminação, e criação de vários tipos de ambientes, da luz exterior diurna, a uma iluminação de estúdio.

Rendering. Nesta parte serão mostradas técnicas de renderização para o motor MentalRay, Final Gathering, Global Illumination, e técnicas para optimização do tempo de render.

08. SIMULAÇÃO E EFEITOS

Criação e controlo de efeitos com partículas, utilizando simulação. Simulação de roupa, e interação desta com outros objectos. Simulação e controlo de fumo e fogo, utilizando campos de forças.

09. COMPOSIÇÃO

Criação no Maya de vários passes e camadas no render, com elementos separados, que serão depois unidos e editados no ADOBE AfterEffects; Técnicas para integração do render com imagem real.

10. APOIO AO PROJETO

Apoio aos alunos na criação do projecto final individual, dividido em duas partes, uma a meio e outra no final do curso, onde se acompanharão os alunos no desenvolvimento das suas ideias e aplicação das técnicas aprendidas.

EXTRA-CURRICULAR/OPCIONAL

Direitos de autor; O contacto com o cliente; Lançamento do próprio negócio, comunicação; A importância do Networking.



INFO

DURAÇÃO

9 Meses
280 horas

DIPLOMA

Certificado
DGERT
no final
do curso

HORÁRIO

LISBOA/PORTO

2X POR SEMANA

Tarde /

Pós-laboral

INÍCIO

LISBOA
21 Setembro

PORTO
28 Setembro

CUSTO

INSCRIÇÃO

€280

PRONTO PAGAMENTO

€2800
OFERTA €280

MENSALIDADES

11 X €280
ou
9 X €342

VÊ PROMOÇÃO
EM LSD.PT

<https://www.lsd.pt/curso/>

LISBOA

Alameda dos Oceanos 63 1.1
1990-208 Lisboa

Portugal

Móvel: +351 916 360 050

Telefone: +351 216 028 334

PORTO

Mercado do Bom Sucesso Piso 2, E4
4200-132 Porto

Portugal

Móvel: +351 966 107 988

Telefone: +351 224 039 712

cursos.design@lsd.pt

WWW.LSD.PT

