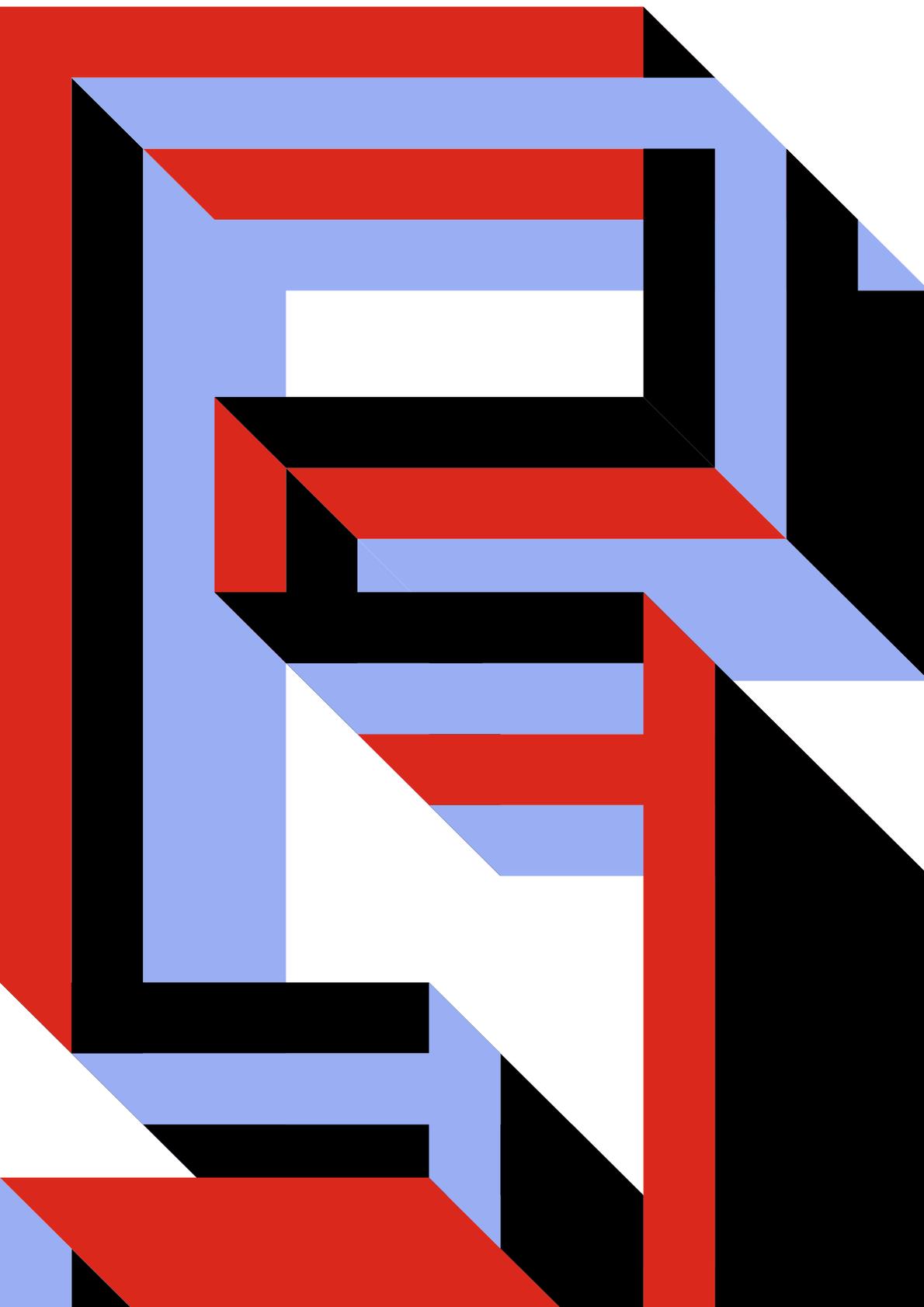


/4 meses  
/120h

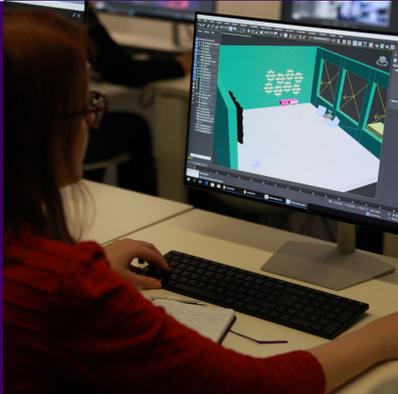
# CENOGRAFIA VIRTUAL



## 3 RAZÕES PARA ESCOLHERES CENOGRAFIA VIRTUAL NA LSD

# 1.

Vais dominar conceitos e técnicas para criar cenários para TV, cinema, espetáculos, blogues, youtube, instagram, entre outros



# 2.

Terás acesso a uma metodologia própria com uma abordagem teórico-prática alinhada com o mercado de trabalho.



# 3.

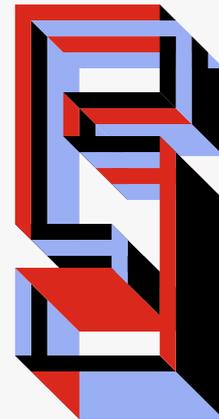
Equipamentos de última geração, professores motivados e conhecedores do mercado de trabalho.



[www.lsd.pt/cursos/cenografia-virtual](http://www.lsd.pt/cursos/cenografia-virtual)

## CENOGRAFIA VIRTUAL

/4 meses  
/120h



## ONDE PODERÁS TRABALHAR COM O NOSSO CURSO

ESTAÇÃO DE TELEVISÃO

PRODUTORA DE VÍDEO, CINEMA  
E TELEVISÃO

EMPRESA DE PUBLICIDADE

EMPRESA PRÓPRIA

[cursos.design@lsd.pt](mailto:cursos.design@lsd.pt)

## PROGRAMA

### 01 .

#### BRIEFING

Definição de objectivos; Protagonistas e temas; A marca e os seus objectivos; O universo visual

### 02 .

#### VISUALIZAÇÃO

O esboço; Planta, alçado e Perspetiva Estudo de tomadas de vista; softwares e técnicas de visualização;

#### Maquetização

O enquadramento; Espaço Cénico

Esboço e concepção do espaço;

Definição de áreas; A utilização e funcionalidade

(presença de realizador)

### 03.

#### SET DESIGN

O cenário e a sua função; O prazo, o budget e o objectivo; Cenários para tv, cinema e espetáculo; Cenários para Bloguers ou youtubers; A luz e a forma; A realização e a fotografia em televisão; Do desenho à forma; (presença de diretor de fotografia de tv e publicidade)

### 04.

#### EXECUÇÃO

A escolha da técnica, A ilusão e a distância; A cor e a Luz; Desenhar em Sketchup

### 05.

#### EQUIPAMENTOS E MATERIAIS REAIS

Técnicas e materiais; Softwares de desenho; Construção cenográfica; Técnicas de construção; Revestimentos e acabamentos; Técnicas de iluminação das peças cenográficas; (presença de construtor de cenários, visita a oficinas)

### 06.

#### DESENHO E EQUIPAMENTOS VIRTUAIS

Desenhar para virtual; Como funciona Os equipamentos e as técnicas; A execução e a renderização; As texturas (visita a fornecedores de tecnologia virtual)

### 07.

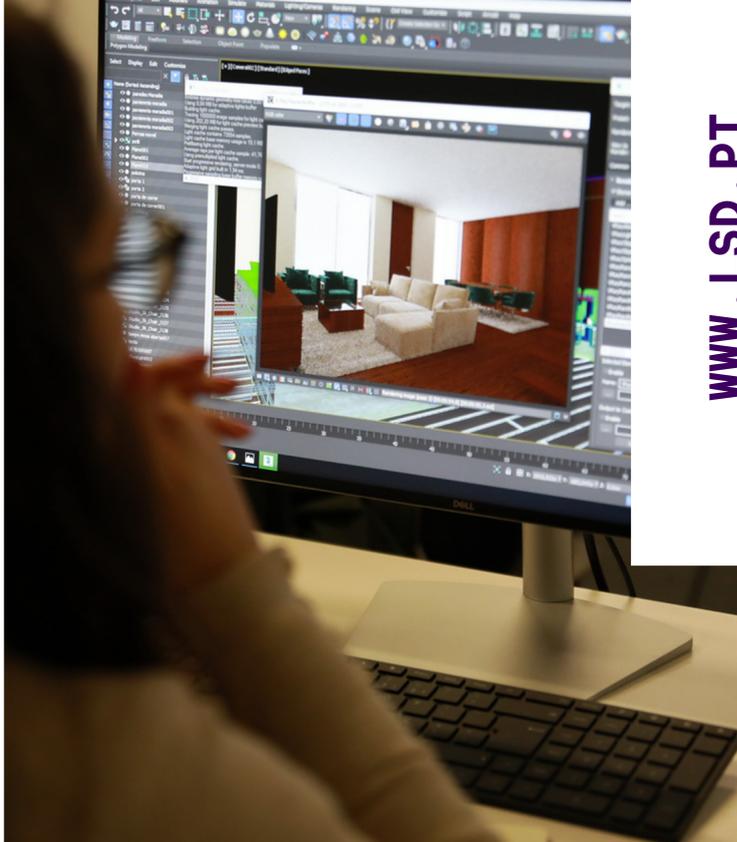
#### VIRTUAL OU REAL

A melhor escolha; O chroma key; Elementos reais e elementos virtuais; A realidade aumentada como cenário ou informação; O infografismo e a Cenografia; A iluminação e acertos finais; (presença de um produtor de tv)

### 08.

#### A UTILIZAÇÃO

Testes de cenário virtual em offline; Testes de cenário em ambiente de Tv; (visita a estúdios e equipamento Broadcast)



WWW.LSD.PT

## INFO

### DURAÇÃO

4 Meses  
120 horas

### DIPLOMA

Certificado  
DGERT  
no final  
do curso

## HORÁRIO

### LISBOA

SEGUNDA / QUARTA  
18H30 / 22H30

## INÍCIO

9 FEVEREIRO

## CUSTO

INSCRIÇÃO  
€120

PRONTO  
PAGAMENTO  
€1320  
OFERTA €120

MENSALIDADES  
5 X €288

VÊ PROMOÇÃO  
EM LSD.PT

<https://www.lsd.pt/curso/>

## **LISBOA**

Alameda dos Oceanos 63 1.1

1990-208 Lisboa

Portugal

Móvel: +351 916 360 050

Telefone: +351 216 028 334

## **PORTO**

Praça do Bom Sucesso 61, 4º andar

4150-146 Porto

Portugal

Móvel: +351 966 107 988

Telefone: +351 224 039 712

[cursos.design@lsd.pt](mailto:cursos.design@lsd.pt)

**WWW.LSD.PT**

