

/9 meses
/280h

MOTION DESIGN



3 RAZÕES PARA ESCOLHERES O CURSO DE MOTION DESIGN NA LSD

1.

Vais explorar a tua criatividade na conceção e edição de objetos gráficos animados e no seu tratamento e na difusão em suportes digitais.



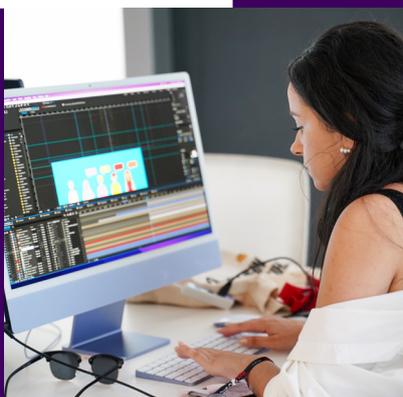
2.

Terás acesso a uma metodologia própria com uma abordagem teórico-prática alinhada com o que mercado de trabalho exige.



3.

Equipamentos de última geração, professores motivados e conhecedores do mercado de trabalho.



MOTION DESIGN

/9 meses
/280h



ONDE PODERÁS TRABALHAR COM O NOSSO CURSO

AGÊNCIAS DE DESIGN

AGÊNCIAS DE PUBLICIDADE

EMPRESA PRÓPRIA

EMPRESA NA ÁREA DE MOTION
DESIGN

EMPRESA NA ÁREA DE VÍDEO
E MULTIMÉDIA

EDIÇÃO E PÓS-PRODUÇÃO
DE VÍDEO

PRODUTORA DE IMAGEM
E VÍDEO

CANAL DE TELEVISÃO

Vem fazer parte da
#geraçãoLSD

PROGRAMA

01. INTRODUÇÃO AOS AUDIOVISUAIS

Linguagem audiovisual; Composição gráfica, a narrativa; Tipologia de planos; Conceito de movimento e decomposição de movimento; Tempo, ritmo, e duração; Ponto de vista; Continuidade espacial e temporal; Conceito de planificação; Imagem digital; Sinal RGB, frame, formatos, codecs.

02. MOTION DESIGN (INTRODUÇÃO)

Processo do design; Propriedades da cor e utilização de fontes; Conteúdo, mensagem e informação; Escrever, transcrever e traduzir um texto em imagens narrativas; O storyboard; Desenho vectorial, paletas de cor composição para animação; Integração de Adobe Illustrator e AfterEffects.

03. MOTION GRAPHICS

Utilização de imagem Fotográfica para animação; Conceitos e práticas de animação; Recorte, clonagem, máscaras, composição; Tratamento e manipulação de imagens, composição para animação; Renderização e exportação de projecto; Integração de Photoshop com AfterEffects.

04. TIPOGRAFIA

Introdução aos conceitos de tipografia gráfica; Breve história da evolução da tipografia; Características e construção de fontes.

05. CAPTAÇÃO E EDIÇÃO DE VÍDEO

Introdução à captação de imagem; Planificação e organização de projeto; Importação de clips; Edição não linear: Adobe Premiere.

06. COMPOSIÇÃO DE IMAGEM E CORREÇÃO DE COR

Composição de cor; Sinal RGB, luminância, contraste, saturação; Correções primárias e secundárias; Efeitos e criação de Look de imagem. Adobe Premiere, SpeedGrade e Photoshop com AfterEffects.

07. MOTION DESIGN AVANÇADO

Storyboard, continuidade narrativa; Criação de marca e de identidade (logo, oráculos, bumpers); Funções e organização de informação.

08. EFEITOS VISUAIS E PÓS PRODUÇÃO

Tracking, chroma, integração de luzes, animação com câmaras; Planificação em espaço 3D; Integração de recursos no projeto, vídeo e objetos 3D. (Adobe Photoshop e AfterEffects Avançado)

09. MODELAÇÃO 3D

Modelação de objetos em 3D; Materiais e texturas; Iluminação e câmaras; Animação com partículas; Exportação e rendering.

10. PROJETO

Criação de projeto pessoal, com base nas competências adquiridas.

11. PORTFÓLIO

Introdução à auto-promoção; Comunicação de projetos; Plataformas de divulgação pessoal.

EXTRA-CURRICULAR/OPCIONAL

Direitos de autor; O contacto com o cliente; Lançamento do próprio negócio, comunicação; A importância do Networking.



WWW.LSD.PT

INFO

DURAÇÃO
9 MESES
280 HORAS

CERTIFICADO
EMITIDO PELA
PLATAFORMA SIGO.



DATAS, HORÁRIOS E VALORES

LÊ O QR CODE
PARA FICARES
A SABER TUDO.



LISBOA

Alameda dos Oceanos, 63D
1990-208 Lisboa
Portugal
+351 916 360 050⁽¹⁾
cursos.lisboa@lsd.pt

PORTO

Praça do Bom Sucesso, 61, 4º andar
4150-146 Porto
Portugal
+351 966 107 988⁽¹⁾
cursos.porto@lsd.pt

FARO

Praça Dom Francisco Gomes, 2, 1º andar
8000-162 Faro
Portugal
+351 916 360 050⁽¹⁾
cursos.faro@lsd.pt

(1) Chamada para rede móvel nacional.



WWW.LSD.PT

