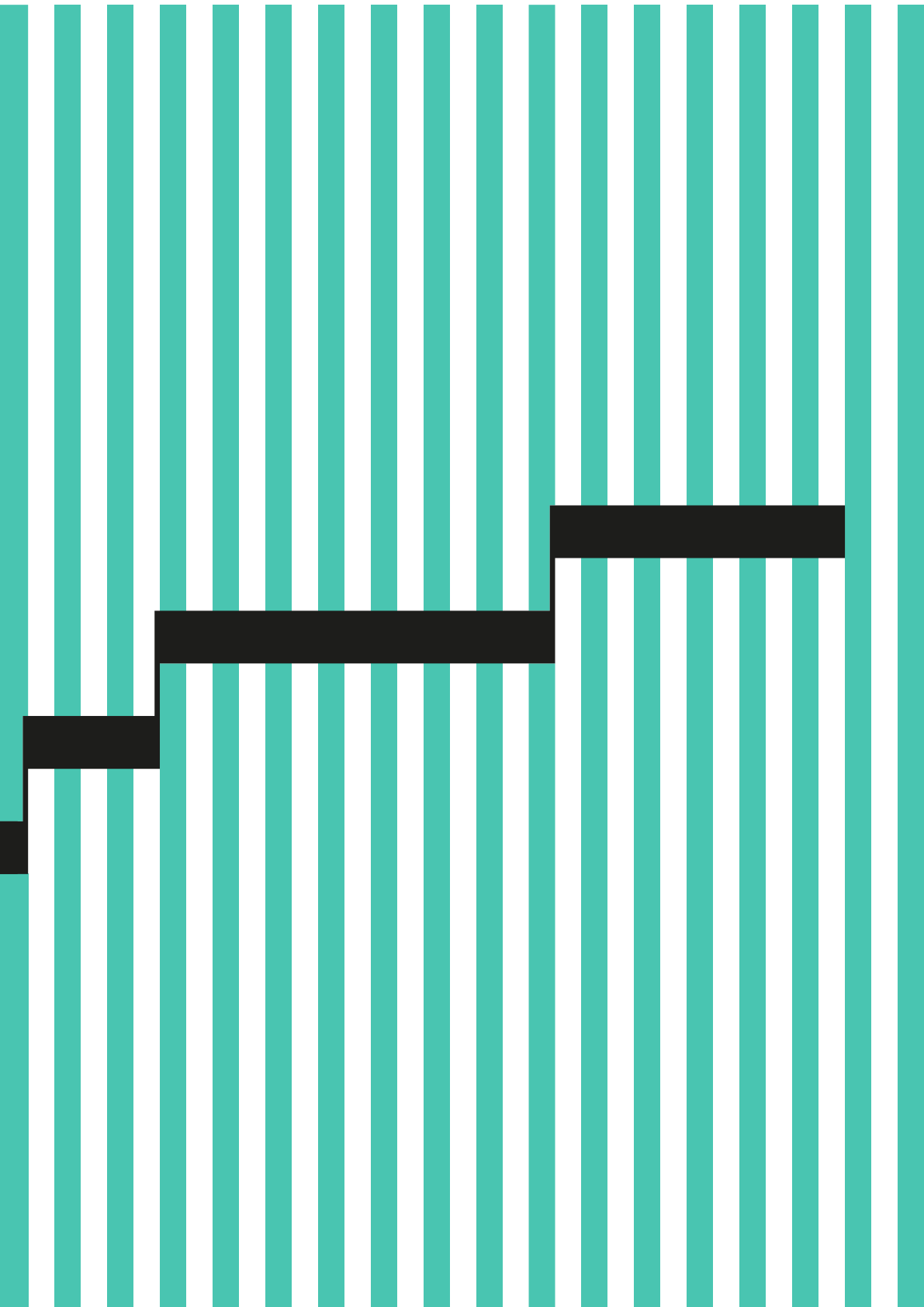


/4 meses
/120h

EDIÇÃO DE VÍDEO E PÓS-PRODUÇÃO



3 RAZÕES PARA ESCOLHERES O CURSO DE DESIGN EDIÇÃO DE VÍDEO E PÓS-PRODUÇÃO NA LSD:

1.

Vais dominar o ciclo de produção de um vídeo para diferentes formatos e plataformas, com recurso a softwares de referência.



2.

Terás acesso a uma metodologia própria com uma abordagem teórico-prática alinhada com o mercado de trabalho.



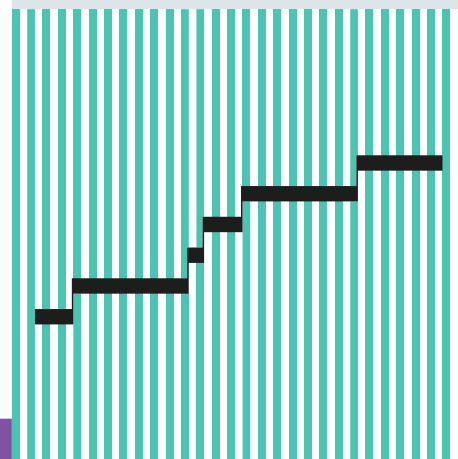
3.

Equipamentos de última geração, professores motivados e conhecedores do mercado de trabalho.



EDIÇÃO DE VÍDEO E PÓS-PRODUÇÃO

/4 meses
/120h



ONDE PODERÁS TRABALHAR COM O NOSSO CURSO

NEGÓCIO PRÓPRIO

AGÊNCIAS DE COMUNICAÇÃO
E PUBLICIDADE

PRODUTORAS DE VÍDEO

DEPARTAMENTOS DE CONTENT
MARKETING

Vem fazer parte da
#geraçãoLSD

PROGRAMA

01. INTRODUÇÃO À LINGUAGEM ESTÉTICA AUDIOVISUAL

Gramática audiovisual; Conceitos narrativos; Formatos: documentário, cinema; Televisão, internet; Formatos de vídeo digital, sinal RGB, compressão, codecs, resolução, framerate; O plano, a escala de planos, composição; Articulação de imagem e som.

02. INTRODUÇÃO À EDIÇÃO NÃO LINEAR

Princípios de edição na História do Cinema; Workflow; Conceitos e Regras; Organização e importação de media; Processos básicos de edição; Princípios básicos de áudio; Importação de áudio; Finalização e exportação de media.

03. PRINCÍPIOS BASE DE REALIZAÇÃO AUDIOVISUAL

Sequência cinematográfica, continuidade e descontinuidade, ritmo, tom; Estrutura narrativa e casualidade, a elipse temporal; Documentário, narração e entrevista; Argumento, o guião e planificação.

04. CAPTAÇÃO DE IMAGENS E ÁUDIO

Composição e captação de imagem com DSLR; Conceitos de iluminação; Diferença entre formatos e estilos; Captação de áudio para imagem.

05. EDIÇÃO NÃO LINEAR AVANÇADA

Visionamento e catalogação de media, o rough cut e o fine cut; Técnicas de edição: ripple, roll, slide, replace, edição com b-roll, controlo de velocidade; Edição em multi-câmara; A estrutura narrativa, diferenças entre formatos e conteúdos narrativos.

06. CORREÇÃO DE COR GRADING

Teoria da cor, samplers, sinal RGB; Exposição, contraste, cor; Correção primária e secundária, normalização, comparação e ajuste de planos na mesma sequência; Criação de um estilo (look); Utilização de LUT's.

07. PÓS-PRODUÇÃO ÁUDIO

Frequência, amplitude; Mono, Stereo e 5.1, sample rate bit depth; Ajuste de áudio; Mistura de faixas; Sincronia com a imagem.

08. MOTION GRAPHICS

Criação de oráculos e grafismos para clips, composição de texto; Princípios de animação vectorial, layers e keyframes.

09. EXERCÍCIO

Exercício prático de captação de imagem e áudio e sua edição.



INFO

DURAÇÃO
4 MESES
120 HORAS

CERTIFICADO
EMITIDO PELA
PLATAFORMA SIGO.



DATAS, HORÁRIOS E VALORES

LÊ O QR CODE
PARA FICARES
A SABER TUDO.



LISBOA

Alameda dos Oceanos, 63D
1990-208 Lisboa
Portugal
+351 916 360 050⁽¹⁾
cursos.lisboa@lsd.pt

PORTO

Praça do Bom Sucesso, 61, 4º andar
4150-146 Porto
Portugal
+351 966 107 988⁽¹⁾
cursos.porto@lsd.pt

FARO

Praça Dom Francisco Gomes, 2, 1º andar
8000-162 Faro
Portugal
+351 916 360 050⁽¹⁾
cursos.faro@lsd.pt

(1) Chamada para rede móvel nacional.



WWW.LSD.PT

