

4 meses_
120h_

EDIÇÃO DE VÍDEO E PÓS-PRODUÇÃO

3 RAZÕES PARA ESCOLHERES O CURSO DE EDIÇÃO DE VÍDEO E PÓS-PRODUÇÃO NA LSD:

1.

Trabalharás com gravações reais, desenvolvendo projetos práticos que simulam desafios e exigências do mercado audiovisual profissional.



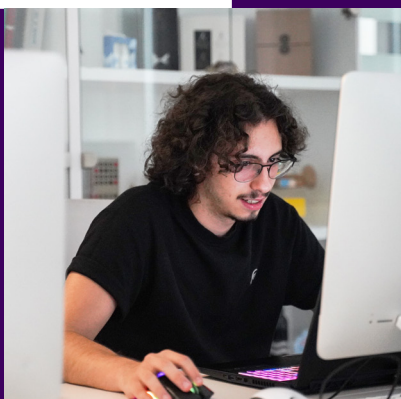
2.

Dominarás softwares de referência – DaVinci Resolve 20 e Adobe Premiere – usados nas maiores produtoras e agências.



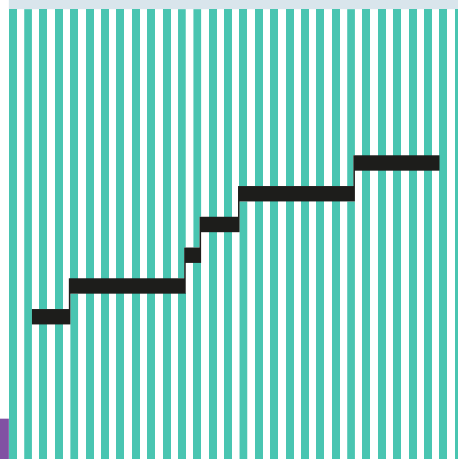
3.

Aprenderás a construir narrativas visuais, aplicar correção de cor, criar grafismos e finalizar conteúdos para múltiplas plataformas.



EDIÇÃO DE VÍDEO E PÓS-PRODUÇÃO

4 meses_
120h_



ONDE PODERÁS TRABALHAR COM O NOSSO CURSO

PRODUTORAS DE VÍDEO
E CINEMA

AGÊNCIAS DE PUBLICIDADE
E CONTENT MARKETING

DEPARTAMENTOS DE
COMUNICAÇÃO E MARKETING
DIGITAL

PROJETOS PRÓPRIOS COMO
FREELANCER

**UM CURSO PRÁTICO
E PRESENCIAL
SEM PRÉ-REQUISITOS.**

PROGRAMA

01. INTRODUÇÃO À LINGUAGEM ESTÉTICA AUDIOVISUAL

Gramática audiovisual; Conceitos narrativos; Formatos: documentário, cinema; Televisão, internet; Formatos de vídeo digital, sinal RGB, compressão, codecs, resolução, framerate; O plano, a escala de planos, composição; Articulação de imagem e som.

02. INTRODUÇÃO À EDIÇÃO NÃO LINEAR

Princípios de edição na História do Cinema; Workflow; Conceitos e Regras; Organização e importação de media; Processos básicos de edição; Princípios básicos de áudio; Importação de áudio; Finalização e exportação de media.

03. PRINCÍPIOS BASE DE REALIZAÇÃO AUDIOVISUAL

Sequência cinematográfica, continuidade e descontinuidade, ritmo, tom; Estrutura narrativa e casualidade, a elipse temporal; Documentário, narração e entrevista; Argumento, guião e planificação.

04. CAPTAÇÃO DE IMAGENS E ÁUDIO

Composição e captação de imagem com DSLR; Conceitos de iluminação; Diferença entre formatos e estilos; Captação de áudio para imagem.

05. EDIÇÃO NÃO LINEAR AVANÇADA

Visionamento e catalogação de media, o rough cut e o fine cut; Técnicas de edição: ripple, roll, slide, replace, edição com b-roll, controlo de velocidade; Edição em multi-câmara; A estrutura narrativa, diferenças entre formatos e conteúdos narrativos.

06. CORREÇÃO DE COR GRADING

Teoria da cor, sinal RGB; Exposição, contraste, cor; Correção primária e secundária, normalização, comparação e ajuste de planos na mesma sequência; Criação de um estilo (look); Utilização de LUT's.

07. PÓS-PRODUÇÃO ÁUDIO

Frequência, amplitude; Mono e Stereo, sample rate bit depth; Ajuste de áudio; Mistura de faixas; Sincronia com a imagem.

08. MOTION GRAPHICS

Criação de oráculos e grafismos para clips, composição de texto; Princípios de animação vectorial, layers e keyframes.

09. EXERCÍCIO

Exercício prático de captação de imagem e áudio e sua edição.

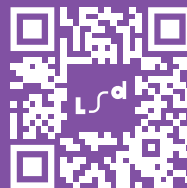


Projeto do aluno Marco Morgado.
^

**ALINHA-TE COM
AS COMPETÊNCIAS
QUE O MERCADO
VALORIZA
E PROCURA.**

**DATAS,
HORÁRIOS
E VALORES**

LÊ O QR CODE
PARA SABERES
AS INFORMAÇÕES
E PROMOÇÕES
MAIS RECENTES.



+INFOS

DURAÇÃO

4 MESES
120 HORAS

RÉGIME

PRESENCIAL

CERTIFICADO

EMITIDO PELA
PLATAFORMA
SIGO

LÍNGUA

PORTUGUÊS



**JUNTA-TE AOS
+7000 ALUNOS QUE
JÁ ESCOLHERAM
A LSD.**

#lisbonschoolofdesign

LISBOA

Alameda dos Oceanos, 63D
1990-208 Lisboa
+351 916 360 050

PORTO

Praça do Bom Sucesso, 61, 4º andar
4150-146 Porto
+351 966 107 988

FARO

Praça Dom Francisco Gomes, 2, 2º andar
8000-168 Faro
+351 927 427 122

LEIRIA NOVA

Av. Eng. Adelino Amaro da Costa
Lote 3, Piso 1, Escritório 1
2415-367 Leiria
+351 966 107 988

cursos@lsd.pt



WWW.LSD.PT

