

3 meses_
80h_

DESIGN SUSTENTÁVEL & UPCYCLING CRIATIVO



3 RAZÕES PARA ESCOLHERES O CURSO DE DESIGN SUSTENTÁVEL & UPCYCLING CRIATIVO NA LSD:

1.

Aprende a transformar roupa e materiais têxteis em peças únicas, combinando técnicas de upcycling com uma visão sustentável e inovadora do design de moda.



2.

Desenvolve técnicas de desconstrução, reconstrução e redesign têxtil, essenciais para trabalhar em marcas, ateliers, estúdios de moda sustentável ou projetos autorais.



3.

Cria peças reais, experimentais e originais que refletem identidade criativa e consciência ecológica, fundamentais para te destacares na indústria da moda sustentável.



DESIGN SUSTENTÁVEL & UPCYCLING CRIATIVO

3 meses_
80h_



ONDE PODERÁS TRABALHAR COM O NOSSO CURSO

DESIGN DE MODA SUSTENTÁVEL

UPCYCLING TÊXTIL
E RECONSTRUÇÃO DE PEÇAS

CUSTOMIZAÇÃO CRIATIVA
DE ROUPA

ATELIERS E MARCAS
DE MODA ECOLÓGICA

PRODUÇÃO DE PEQUENAS
COLEÇÕES SUSTENTÁVEIS

CONSULTORIA DE
SUSTENTABILIDADE
NA INDÚSTRIA DA MODA

STYLING SUSTENTÁVEL
PARA EDITORIAIS E MARCAS

DESIGN DE ACESSÓRIOS
E PEÇAS REUTILIZADAS

RESTAURACIÓN E TRANSFORMACIÓN
DE VESTUÁRIO VINTAGE

EMPREENDEDORISMO EM SLOW
FASHION OU PROJETOS
PRÓPRIOS DE MODA CÍRCULAR

PROGRAMA

01. FUNDAMENTOS DO DESIGN SUSTENTÁVEL

& CIRCULAR

Introdução à crise ecológica e ao papel do design; Economia circular e design regenerativo; Análise de ciclo de vida (ACV); Materiais sustentáveis: naturais, reciclados, alternativos; Casos disruptivos: designers, marcas, estúdios experimentais; Ética, impacto e propósito no design contemporâneo.

02. LABORATÓRIO DE BIOMATERIAIS, TEXTURAS E SUPERFÍCIES

Introdução aos materiais de forma geral; Introdução aos materiais sustentáveis presentes no mercado/casos de estudo; Criação de biomateriais: tecidos, não tecidos, bio letaher e etc.; Compósitos naturais e suas aplicações; Recolha e triagem de resíduos como matéria-prima (estudo para possível aplicação dos mesmos); Técnicas de moldagem, secagem, pigmentação natural, estampagem e bio print; Avaliação de resistência, textura, comportamento e aplicação.

03. UPCYCLING CRIATIVO: TÉCNICAS, PROCESSOS E PROTOTIPAGEM

Desconstrução (moda e produto); Montagem e reconstrução; Costura criativa / remendos visíveis (visible mending); Patchwork contemporâneo; Técnicas de "zero-waste patterning"; Reworking de peças existentes; Reutilização de objetos descartados (plástico, metal, madeira, têxteis). Experimentação criativa: manipulação de materiais; Criação de texturas 3D; Surface design a partir de desperdício; Integração de electrónica low-tech (LEDs, sensores simples); Prototipagem; Desenvolvimento de objetos funcionais; Peças de moda upcycled; Acessórios e pequenas coleções cápsula; Testes, iteração e ajuste.

04. PROJETO FINAL + PORTFOLIO

Definição de problema e conceito; Desenvolvimento de proposta circular; Prototipagem avançada; Branding e storytelling ecológico; Sessão fotográfica das peças; Curadoria de portfólio.

**ALINHA-TE COM
AS COMPETÊNCIAS
QUE O MERCADO
VALORIZA
E PROCURA.**



+INFOS

DURAÇÃO

3 MESES
80 HORAS

REGIME

PRESENCIAL

CERTIFICADO

EMITIDO PELA
PLATAFORMA
SIGO

LÍNGUA

PORTUGUÊS

DATAS, HORÁRIOS E VALORES

LÊ O QR CODE
PARA SABERES
AS INFORMAÇÕES
E PROMOÇÕES
MAIS RECENTES.



**JUNTA-TE AOS
+7000 ALUNOS QUE
JÁ ESCOLHERAM
A LSD.**

#lisbonschoolofdesign

LISBOA

Alameda dos Oceanos, 63D
1990-208 Lisboa
+351 916 360 050

PORTO

Praça do Bom Sucesso, 61, 4º andar
4150-146 Porto
+351 966 107 988

FARO

Praça Dom Francisco Gomes, 2, 2º andar
8000-168 Faro
+351 927 427 122

LEIRIA NOVA

Av. Eng. Adelino Amaro da Costa
Lote 3, Piso 1, Escritório 1
2415-367 Leiria
+351 966 107 988

cursos@lsd.pt



WWW.LSD.PT

Lisbon
School
of Design

