

4 meses\_  
120h\_

# EDIÇÃO DE VÍDEO E PÓS-PRODUÇÃO

## 3 RAZÕES PARA ESCOLHERES O CURSO DE EDIÇÃO DE VÍDEO E PÓS-PRODUÇÃO NA LSD:

# 1.

Trabalharás com gravações reais, desenvolvendo projetos práticos que simulam desafios e exigências do mercado audiovisual profissional.



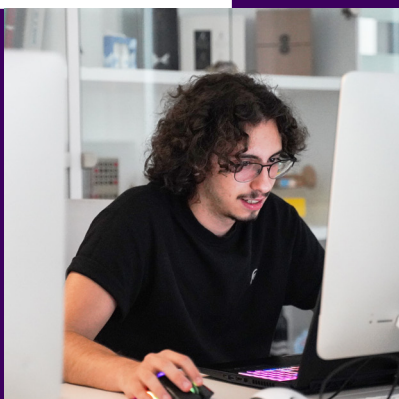
# 2.

Dominarás softwares de referência – DaVinci Resolve 20 e Adobe Premiere – usados nas maiores produtoras e agências.



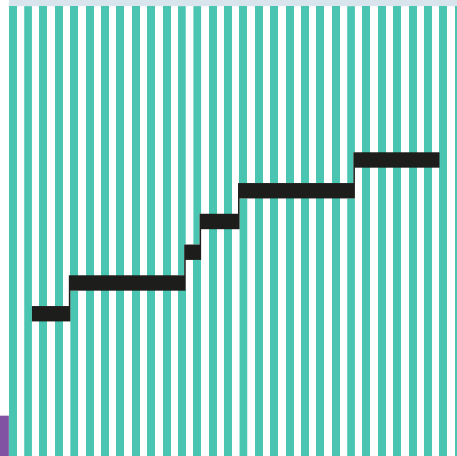
# 3.

Aprenderás a construir narrativas visuais, aplicar correção de cor, criar grafismos e finalizar conteúdos para múltiplas plataformas.



## EDIÇÃO DE VÍDEO E PÓS-PRODUÇÃO

4 meses\_  
120h\_



## ONDE PODERÁS TRABALHAR COM O NOSSO CURSO

PRODUTORAS DE VÍDEO  
E CINEMA

AGÊNCIAS DE PUBLICIDADE  
E CONTENT MARKETING

DEPARTAMENTOS DE  
COMUNICAÇÃO E MARKETING  
DIGITAL

PROJETOS PRÓPRIOS COMO  
FREELANCER

**UM CURSO PRÁTICO  
E PRESENCIAL  
SEM PRÉ-REQUISITOS.**

## PROGRAMA

### 01. INTRODUÇÃO À LINGUAGEM ESTÉTICA AUDIOVISUAL

Gramática audiovisual; Conceitos narrativos; Formatos: documentário, cinema; Televisão, internet; Formatos de vídeo digital, sinal RGB, compressão, codecs, resolução, framerate; O plano, a escala de planos, composição; Articulação de imagem e som.

### 02. INTRODUÇÃO À EDIÇÃO NÃO LINEAR

Princípios de edição na História do Cinema; Workflow; Conceitos e Regras; Organização e importação de media; Processos básicos de edição; Princípios básicos de áudio; Importação de áudio; Finalização e exportação de media.

### 03. PRINCÍPIOS BASE DE REALIZAÇÃO AUDIOVISUAL

Sequência cinematográfica, continuidade e descontinuidade, ritmo, tom; Estrutura narrativa e casualidade, a elipse temporal; Documentário, narração e entrevista; Argumento, guião e planificação.

### 04. CAPTAÇÃO DE IMAGENS E ÁUDIO

Composição e captação de imagem com DSLR; Conceitos de iluminação; Diferença entre formatos e estilos; Captação de áudio para imagem.

### 05. EDIÇÃO NÃO LINEAR AVANÇADA

Visionamento e catalogação de media, o rough cut e o fine cut; Técnicas de edição: ripple, roll, slide, replace, edição com b-roll, controlo de velocidade; Edição em multi-câmara; A estrutura narrativa, diferenças entre formatos e conteúdos narrativos.

### 06. CORREÇÃO DE COR GRADING

Teoria da cor, sinal RGB; Exposição, contraste, cor; Correção primária e secundária, normalização, comparação e ajuste de planos na mesma sequência; Criação de um estilo (look); Utilização de LUT's.

### 07. PÓS-PRODUÇÃO ÁUDIO

Frequência, amplitude; Mono e Stereo, sample rate bit depth; Ajuste de áudio; Mistura de faixas; Sincronia com a imagem.

### 08. MOTION GRAPHICS

Criação de oráculos e grafismos para clips, composição de texto; Princípios de animação vectorial, layers e keyframes.

### 09. EXERCÍCIO

Exercício prático de captação de imagem e áudio e sua edição.



Vê este e mais projetos de alunos do curso de Edição de Vídeo e Pós-produção da LSD no nosso canal de Youtube.

^

**ALINHA-TE COM AS COMPETÊNCIAS QUE O MERCADO VALORIZA E PROCURA.**

## +INFOS

### DURAÇÃO

4 MESES  
120 HORAS

### REGIME

PRESENCIAL

### CERTIFICADO

EMITIDO PELA  
PLATAFORMA  
SIGO

### LÍNGUA

PORTUGUÊS



## DATAS, HORÁRIOS E VALORES

LÊ O QR CODE PARA SABERES AS INFORMAÇÕES E PROMOÇÕES MAIS RECENTES.



**JUNTA-TE AOS +7000 ALUNOS QUE JÁ ESCOLHERAM A LSD.**

#lisbonschoolofdesign

WWW.LSD.PT

## LISBOA

Alameda dos Oceanos, 63D  
1990-208 Lisboa  
**+351 916 360 050**

## PORTO

Praça do Bom Sucesso, 61, 4º andar  
4150-146 Porto  
**+351 966 107 988**

## FARO

Praça Dom Francisco Gomes, 2, 2º andar  
8000-168 Faro  
**+351 927 427 122**

## LEIRIA NOVA

Av. Eng. Adelino Amaro da Costa  
Lote 3, Piso 1, Escritório 1  
2415-367 Leiria  
**+351 966 107 988**

[cursos@lsd.pt](mailto:cursos@lsd.pt)



**WWW.LSD.PT**

