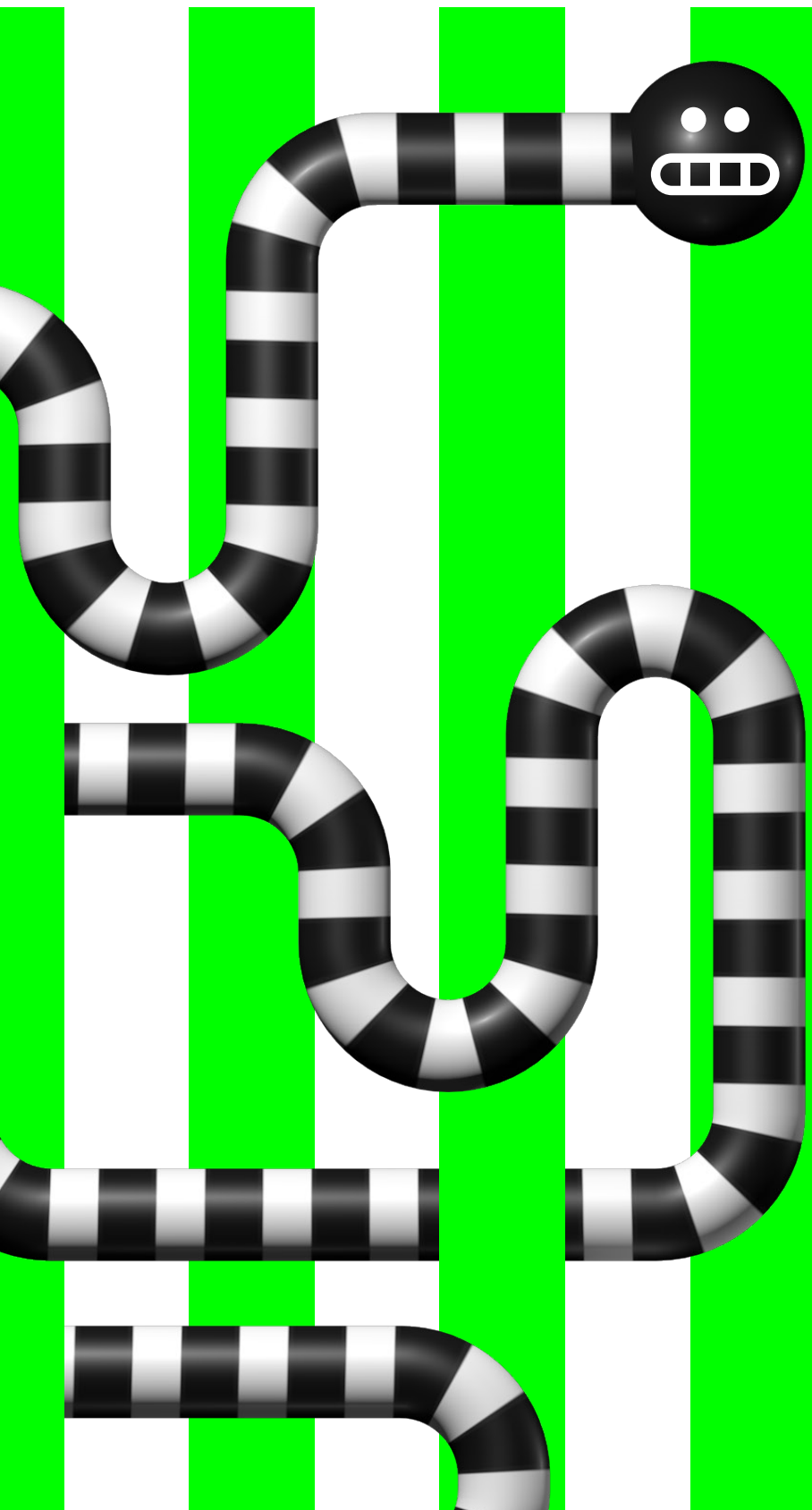


Longa duração_
280h_

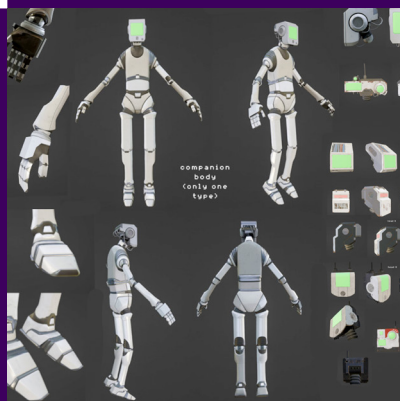
ANIMAÇÃO 3D PARA JOGOS E CINEMA



3 RAZÕES PARA ESCOLHERES O CURSO DE ANIMAÇÃO 3D PARA JOGOS E CINEMA NA LSD:

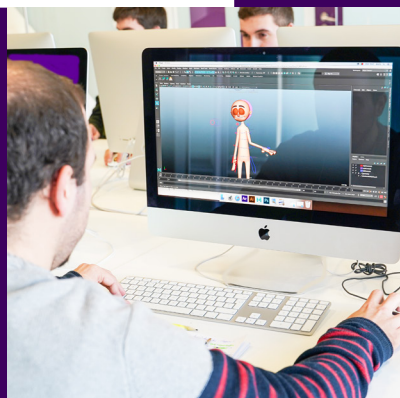
1.

Aprende Animação 3D aplicada a Jogos e Cinema, dominando os fundamentos técnicos e criativos mais procurados pela indústria, com foco em produção real e workflows profissionais.



2.

Vive uma experiência prática intensiva, com contacto direto com as ferramentas e técnicas mais atuais do universo da animação 3D, efeitos visuais e simulação



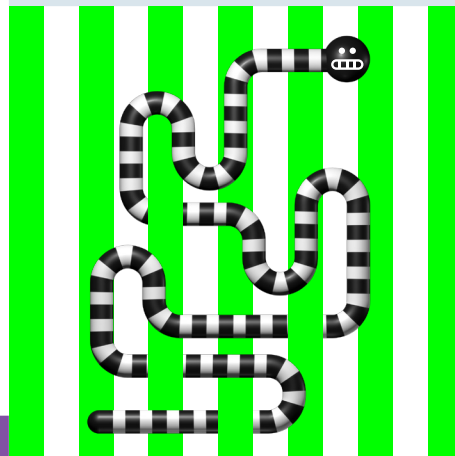
3.

Vais adquirir as competências essenciais para criar animações 3D profissionais para jogos e cinema, através de uma metodologia prática, orientada para o mercado e para a construção de portfólio.



ANIMAÇÃO 3D PARA JOGOS E CINEMA

Longa duração_
280h_



ONDE PODERÁS TRABALHAR COM O NOSSO CURSO

ESTÚDIOS DE CINEMA
E ANIMAÇÃO

ESTÚDIOS DE VIDEOJOGOS
E GAMING

PRODUTORAS DE VÍDEO
E CONTEÚDOS DIGITAIS

EMPRESAS DE VFX
E PÓS-PRODUÇÃO

AGÊNCIAS DE PUBLICIDADE

ESTÚDIOS DE MOTION
GRAPHICS

EMPRESAS DE WEB
E MULTIMÉDIA

ATELIERS DE ARQUITETURA
E VISUALIZAÇÃO 3D

**UM CURSO PRÁTICO
SEM PRÉ-REQUISITOS.**

PROGRAMA

01. LINGUAGEM AUDIOVISUAL, SKETCHING E STORYBOARD

Fundamentos da linguagem audiovisual aplicada a cinema e jogos; Enquadramento, posicionamento de câmara e estilos visuais; Storytelling visual e construção de narrativa; Sketching de personagens, poses e expressões; Criação de storyboards e cenários.

02. INTRODUÇÃO AO AUTODESK MAYA

Introdução ao Autodesk Maya, software profissional de animação 3D; Navegação e organização do espaço 3D; Interface, menus e principais ferramentas; Configuração e gestão de cenas 3D.

03. MODELAÇÃO 3D

Criação de modelos tridimensionais para jogos e cinema; Primitivas e modelação poligonal; Edição de vértices, arestas e faces; Modelação orgânica e inorgânica; Boas práticas e otimização de modelos 3D.

04. RIGGING

Criação de estruturas internas para animação; Esqueletos e sistemas de deformação; Criação de controladores de movimento; Definição de parâmetros e limites de animação.

05. ANIMAÇÃO 3D

Princípios da animação tradicional e digital; Animação de personagens e objetos; Utilização do editor de curvas no Maya; Criação de ciclos de movimento (andar, correr, etc.); Animação facial e sincronização com som.

06. SHADING, ILUMINAÇÃO E RENDERING

Criação de materiais e texturas realistas; Shaders para metal, vidro, madeira, tecido e outros; Tipos de luz e iluminação de ambientes; Iluminação cinematográfica e de estúdio; Rendering com o motor Arnold e otimização de tempos.

07. SIMULAÇÃO E EFEITOS VISUAIS

Criação de efeitos com partículas; Utilização de campos de forças; Simulação de roupa e interações físicas; Simulação de fumo e fogo para VFX.

08. COMPOSIÇÃO

Criação de passes e camadas de render; Organização e composição de cenas 3D; Camera Tracking e replicação de movimento de câmara; Integração de 3D com imagem real; Pós-produção no Adobe After Effects.

09. PROJETO FINAL

Acompanhamento individual no desenvolvimento do projeto final; Aplicação prática de técnicas de animação 3D; Desenvolvimento de uma animação completa; Construção de portfólio profissional para jogos e cinema.



APRENDE A CRIAR PERSONAGENS, CENÁRIOS E ANIMAÇÕES 3D, DOMINANDO TODO O PROCESSO CRIATIVO E TÉCNICO.

+INFOS

DURAÇÃO
280 horas

CERTIFICADO
Emitido pela plataforma SIGO

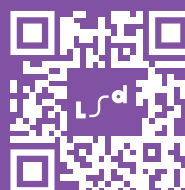
LÍNGUA
Português

AUTODESK
Authorized Training Center



DATAS, HORÁRIOS E VALORES

Lê o QR code para saberes as informações e promoções mais recentes.



JUNTA-TE AOS +7000 ALUNOS QUE JÁ ESCOLHERAM A LSD.

#lisbonschoolofdesign

LISBOA

Alameda dos Oceanos, 63D
1990-208 Lisboa
+351 916 360 050

PORTO

Praça do Bom Sucesso, 61, 4º andar
4150-146 Porto
+351 966 107 988

FARO

Praça Dom Francisco Gomes, 2, 2º andar
8000-168 Faro
+351 927 427 122

LEIRIA

Av. Eng. Adelino Amaro da Costa
Lote 3, Piso 1, Escritório 1
2415-367 Leiria
+351 966 107 988

cursos@lsd.pt



WWW.LSD.PT

