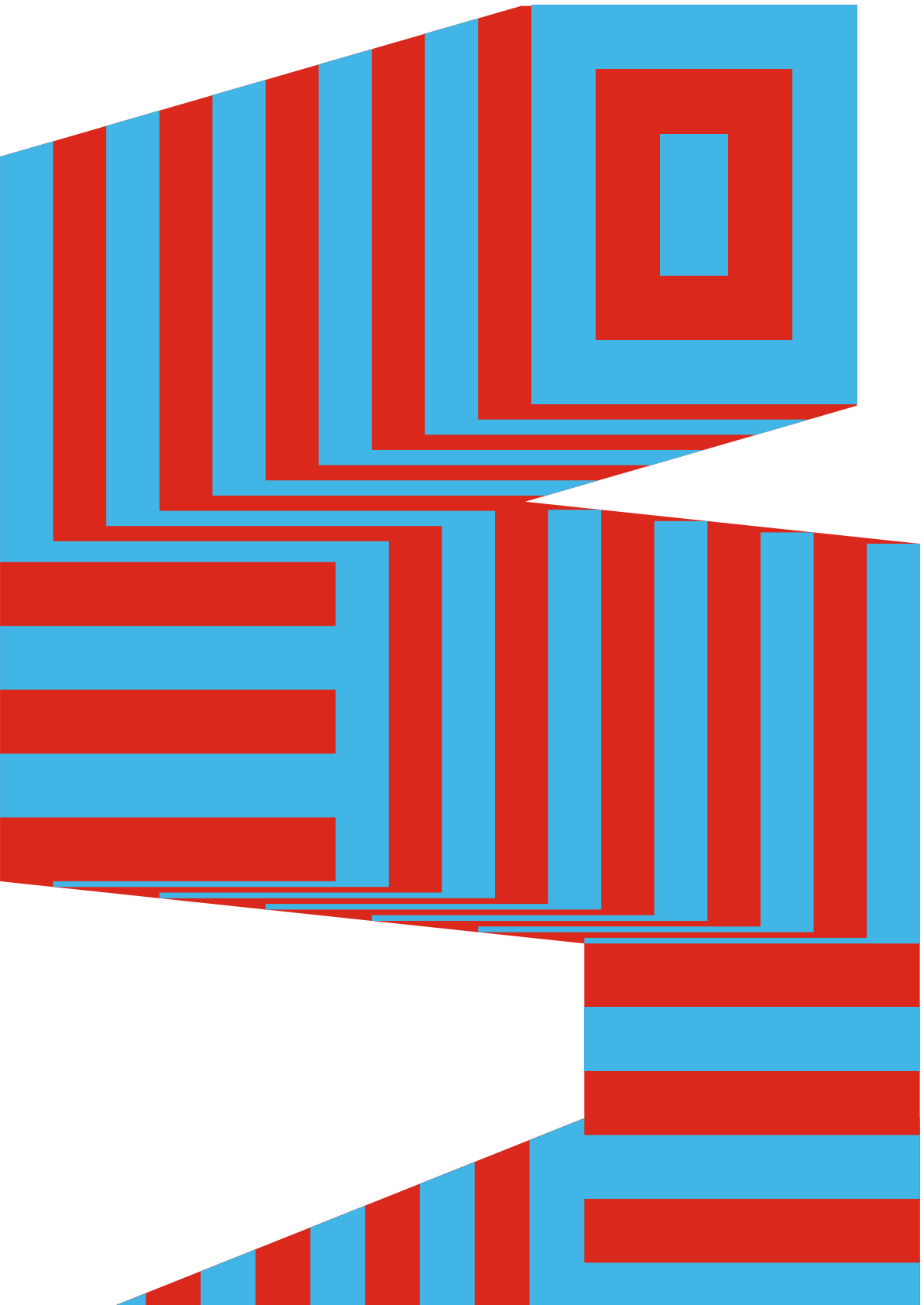
3 meses_
80h_

SKETCHUP



Lisbon School of Design

3 RAZÕES PARA ESCOLHERES O CURSO DE SKETCHUP NA LSD:

SKETCHUP

3 meses_
80h_

1.

O 3D como extensão do processo criativo. A modelação deixa de ser técnica e passa a integrar o pensamento de projeto.



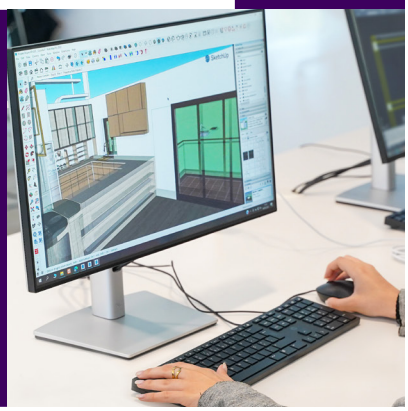
2.

Representar com clareza, não apenas modelar. O foco está na construção de imagens compreensíveis e com intenção.



3.

Aplicação direta a interiores e arquitetura Os exercícios e projetos refletem situações reais do setor.



QUE CAMINHOS PODES SEGUIR COM O NOSSO CURSO

- DESIGN DE INTERIORES
- ARQUITETURA E VISUALIZAÇÃO DE ESPAÇOS
- PROJETOS DE DECORAÇÃO E AMBIENTAÇÃO
- PRODUÇÃO DE IMAGENS PARA CLIENTES
- APOIO A ATELIERS E ESTÚDIOS
- TRABALHO FREELANCE
- CONSTRUÇÃO DE PORTFÓLIO VISUAL

UM CURSO PRÁTICO, 100% ONLINE E SEM PRÉ-REQUISITOS.

PROGRAMA

01. INTRODUÇÃO À VISUALIZAÇÃO DE ESPAÇOS EM 3D
O 3D como ferramenta de representação e pensamento espacial; Navegação e leitura do espaço em ambiente tridimensional; Interface e lógica de funcionamento do SketchUp; Relação entre plano, volume e profundidade; Transição do desenho 2D para o espaço 3D; Primeiros exercícios de construção espacial.

02. GEOMETRIA E CONSTRUÇÃO DE VOLUMES
Construção de formas e volumes base; Relação entre escala, proporção e estrutura; Ferramentas de modelação aplicadas ao espaço; Transformação e manipulação de geometrias; Introdução à modelação a partir de referências; Construção de bases para modelos mais complexos.

03. MODELAÇÃO DE ESPAÇOS INTERIORES
Construção de paredes, pavimentos e aberturas; Organização funcional do espaço; Inserção e adaptação de mobiliário; Relação entre objeto e espaço; Desenvolvimento de ambientes coerentes; Modelação de interiores com base em casos reais.

04. ORGANIZAÇÃO E FLUXO DE TRABALHO
Estruturação do modelo (grupos e componentes); Organização por camadas (tags); Utilização de cenas para controlo de vistas; Gestão eficiente de ficheiros; Integração de modelos externos (3D Warehouse); Preparação do modelo para edição e apresentação.

05. MATERIAIS, TEXTURAS E EXPRESSÃO VISUAL
Aplicação de cores e materiais; Texturas e leitura de superfícies; Criação de ambientes visuais coerentes; Estilos gráficos (técnico, conceptual, esboço); Expressão visual do modelo em função do projeto; Exploração de linguagem mais técnica ou artística.

06. LUZ, SOMBRA E ATMOSFERA
Introdução à iluminação natural no modelo; Orientação solar e estudo de sombras; Impacto da luz na perceção do espaço; Construção de ambiente e atmosfera; Leitura espacial através da iluminação; Integração do modelo no contexto real.

07. IMAGEM E COMUNICAÇÃO DO PROJETO
Definição de enquadramentos e pontos de vista; Construção de imagens claras e legíveis; Preparação de vistas para apresentação; Exportação de imagens e cenas; Introdução à renderização (V-Ray, Enscape ou similares); Comunicação visual do projeto a clientes

08. PROJETO FINAL E APRESENTAÇÃO
Desenvolvimento de um projeto de espaço completo; Integração de modelação, materiais e luz; Construção de narrativa visual do projeto; Preparação de imagens finais
Organização de apresentação (PDF ou digital); Apresentação e feedback final.



Projetos de alunos do curso de Sketchup da LSD.

ALINHA-TE COM AS COMPETÊNCIAS QUE O MERCADO VALORIZA E PROCURA.

DATAS, HORÁRIOS E VALORES

LÊ O QR CODE PARA SABERES AS INFORMAÇÕES E PROMOÇÕES MAIS RECENTES.

+INFOS

DURAÇÃO
3 MESES
80 HORAS

REGIME
ONLINE

CERTIFICADO
EMITIDO PELA PLATAFORMA SIGO

LÍNGUA
PORTUGUÊS

AUTODESK. Authorized Training Center

Entidade Formadora Certificada dgert

JUNTA-TE AOS +7000 ALUNOS QUE JÁ ESCOLHERAM A LSD.

#lisbonschoolofdesign

WWW.LSD.PT

LISBOA

Alameda dos Oceanos, 63D
1990-208 Lisboa
+351 916 360 050

PORTO

Praça do Bom Sucesso, 61, 4º andar
4150-146 Porto
+351 966 107 988

ALGARVE

Praça Dom Francisco Gomes, 2, 2º andar
8000-168 Faro
+351 966 107 988

cursos@lsd.pt

www.lsd.pt

Lisbon School of Design

