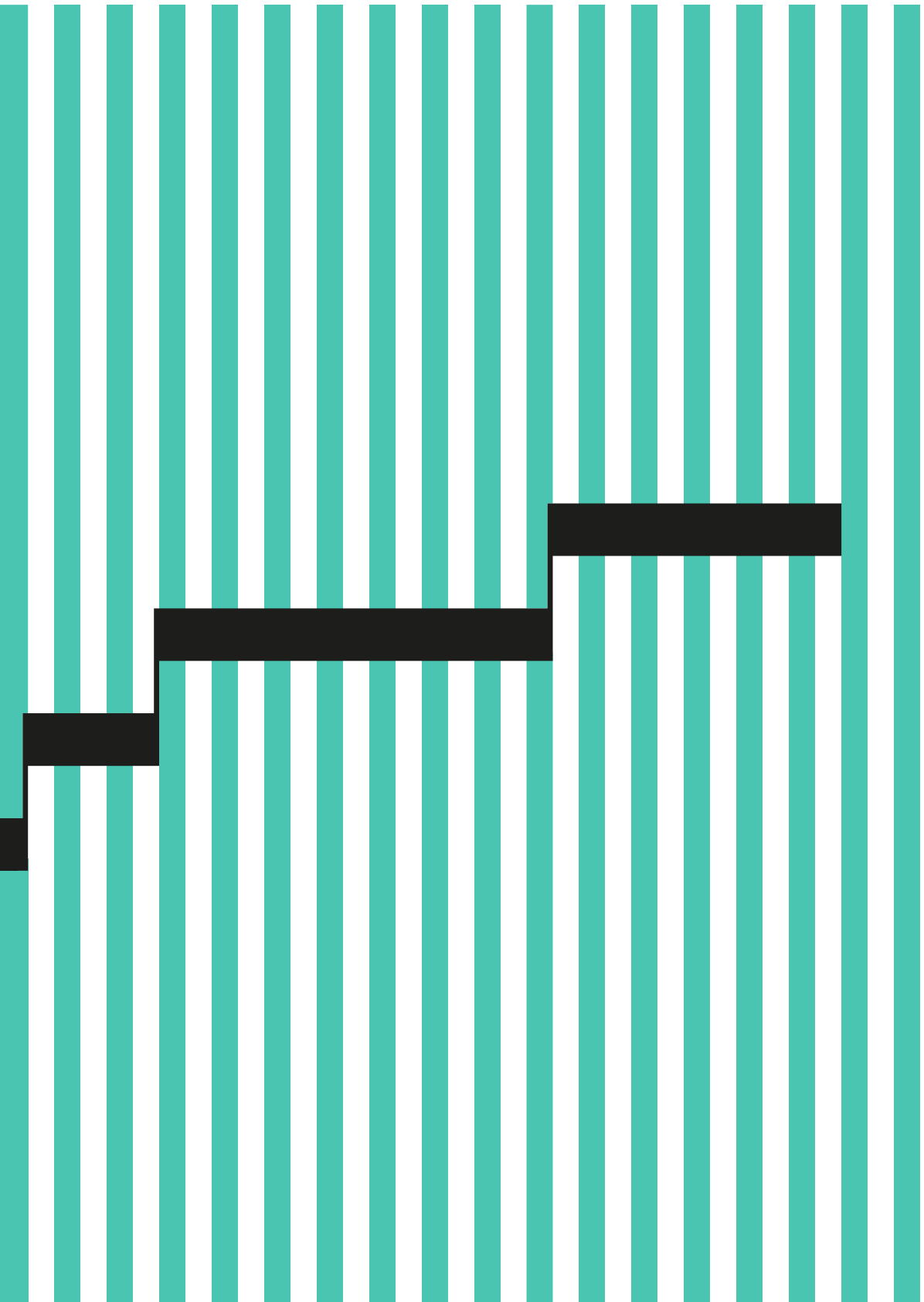
4 meses_
120h_

EDIÇÃO DE VÍDEO E PÓS-PRODUÇÃO

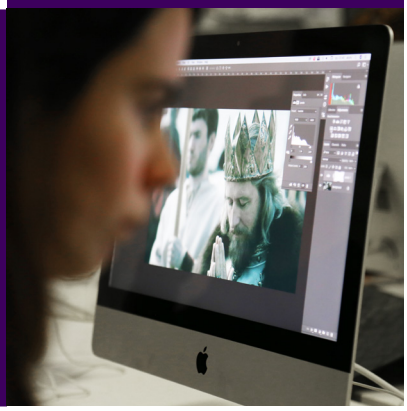


Lisbon School of Design

3 RAZÕES PARA ESCOLHERES O CURSO DE EDIÇÃO DE VÍDEO E PÓS-PRODUÇÃO NA LSD:

1.

A edição como construção de narrativa. Mais do que técnica, o foco está na forma como o vídeo comunica.



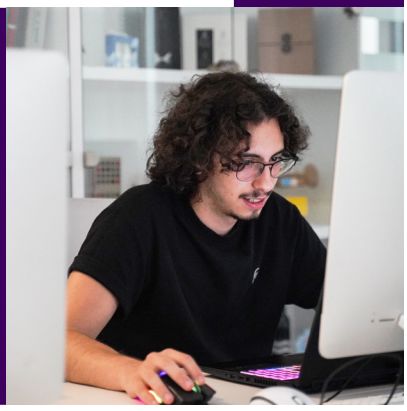
2.

Do olhar à finalização. Captação, montagem, som e cor integrados num processo contínuo.



3.

Projetos com contexto real. Exercícios e práticas alinhados com o mercado audiovisual.



EDIÇÃO DE VÍDEO E PÓS-PRODUÇÃO

4 meses_
120h_

ONDE PODERÁS TRABALHAR COM O NOSSO CURSO

- EDIÇÃO DE VÍDEO PARA CONTEÚDOS DIGITAIS
- PRODUTORAS E PROJETOS AUDIOVISUAIS
- AGÊNCIAS E COMUNICAÇÃO
- CONTEÚDO PARA REDES SOCIAIS
- PROJETOS PRÓPRIOS
- TRABALHO FREELANCE
- PRODUÇÃO DE VÍDEO PARA MARCAS

UM CURSO PRÁTICO E PRESENCIAL SEM PRÉ-REQUISITOS.

PROGRAMA

01. LINGUAGEM AUDIOVISUAL E CONSTRUÇÃO DE SENTIDO
Gramática audiovisual; Conceitos narrativos; Formatos: documentário, cinema; Televisão, internet; Formatos de vídeo digital, sinal RGB, compressão, codecs, resolução, framerate; O plano, a escala de planos, composição; Articulação de imagem e som.

02. PRINCÍPIOS DE EDIÇÃO NÃO LINEAR
Princípios de edição na História do Cinema; Workflow; Conceitos e Regras; Organização e importação de media; Processos básicos de edição; Princípios básicos de áudio; Importação de áudio; Finalização e exportação de media.

03. NARRATIVA E REALIZAÇÃO
Sequência cinematográfica, continuidade e descontinuidade, ritmo, tom; Estrutura narrativa e casualidade, a elipse temporal; Documentário, narração e entrevista; Argumento, guião e planificação.

04. CAPTAÇÃO DE IMAGEM E SOM
Composição e captação de imagem com DSLR; Conceitos de iluminação; Diferença entre formatos e estilos; Captação de áudio para imagem.

05. EDIÇÃO AVANÇADA E ESTRUTURA NARRATIVA
Visionamento e catalogação de media, o rough cut e o fine cut; Técnicas de edição: ripple, roll, slide, replace, edição com b-roll, controlo de velocidade; Edição em multi-câmara; A estrutura narrativa, diferenças entre formatos e conteúdos narrativos.

06. COR E IDENTIDADE VISUAL
Teoria da cor, sinal RGB; Exposição, contraste, cor; Correção primária e secundária, normalização, comparação e ajuste de planos na mesma sequência; Criação de um estilo (look); Utilização de LUT's.

07. SOM E ATMOSFERA
Frequência, amplitude; Mono e Stereo, sample rate bit depth; Ajuste de áudio; Mistura de faixas; Sincronia com a imagem.

08. MOTION GRAPHICS
Criação de oráculos e grafismos para clips, composição de texto; Princípios de animação vectorial, layers e keyframes.

09. PROJETO PRÁTICO
Exercício prático de captação de imagem e áudio e sua edição.



WWW.LSD.PT

Vê este e mais projetos de alunos no nosso canal de Youtube.

ALINHA-TE COM AS COMPETÊNCIAS QUE O MERCADO VALORIZA E PROCURA.

+INFOS

DURAÇÃO
4 MESES
120 HORAS

REGIME
PRESENCIAL

CERTIFICADO
EMITIDO PELA PLATAFORMA SIGO

LÍNGUA
PORTUGUÊS

Entidade Formadora Certificada dgert

DATAS, HORÁRIOS E VALORES

LÊ O QR CODE PARA SABERES AS INFORMAÇÕES E PROMOÇÕES MAIS RECENTES.

JUNTA-TE AOS +7000 ALUNOS QUE JÁ ESCOLHERAM A LSD.

#lisbonschoolofdesign

LISBOA

Alameda dos Oceanos, 63D
1990-208 Lisboa
+351 916 360 050

PORTO

Praça do Bom Sucesso, 61, 4º andar
4150-146 Porto
+351 966 107 988

ALGARVE

Praça Dom Francisco Gomes, 2, 2º andar
8000-168 Faro
+351 966 107 988

cursos@lsd.pt

www.lsd.pt

Lisbon School of Design

